

<b>Etkinlik No</b>	<b>6</b>
<b>Ders Adı</b>	Müzik
<b>Sınıf Düzeyi</b>	7.Sınıf
<b>Etkinlik Adı</b>	Doğaçlıyorum.
<b>Süre</b>	40+40 dk.
<b>Strateji, Yöntem ve Teknikler</b>	Anlatım, keşfederek öğrenme, gösterip yaptırma, yaparak yaşayarak öğrenme, takım grup çalışması
<b>Materyal/Araç Gereç</b>	Blok flüt, Ksilofon, selobant
<b>Disiplinler arası Boyut</b>	
<b>Kazanımlar</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Özgün motifler oluşturur.</li><li>2. Özgün müzik cümleleri oluşturur.</li><li>3. Farklı müzik türleri kullanarak özgün bir motif oluşturur.</li><li>4. Arkadaşlarının yaptığı melodileri değerlendirir.</li></ol>
<b>Hazır Bulunuşluk ve Ön Hazırlık</b>	Motif ve cümle kavramlarını biliyor olması beklenir. Motif ve cümle örneklerinin olduğu
<b>Öğrenme Öğretme Süreci</b>	<p>Pentatonik dizi kavramını anlatılır. Pentatonik dizilerde diatonik dizilerde olduğu gibi armonik derece kalıplarına ihtiyaç olmadığı anlatılır. Blok flüt üzerinde “fa-si” seslerinin çıkartıldığında pentatonik flüt olacağı anlatılır.</p> <p>Öğretmen öğrencilere getirdikleri selobantlar ile “mi” ve “la” seslerinin üzerlerini kapatmalarını söyler. Böylelikle öğrenciler istemsiz bile olsa “fa ve si” notalarını seslendiremeyecek ve blok flütleri ile pentatonik flüt elde etmiş olacaktır.</p> <p>Belirlenen bir öğrencinin ksilofon çalgısında ostinato yöntemi ile “do” ve “sol” notalarını (aynı anda veya ardışık bir şekilde) seslendirmesi söylenir. Başka bir öğrencinin, ksilofonun devam ettirdiği ostinato eşliğinde blok flütü ile doğaçlama ezgi motifleri oluşturması beklenir. Her öğrencinin sırayla ksilofon ve doğaçlama çalışmasını tamamlayana kadar etkinlik devam ettirilir.</p>

Ölçme ve Değerlendirme	Davranış Gözlem Formu								
	Maddeler	Öğrenci							
		1	2	3	4	5	6	7	8
	Özgün motifler oluşturur.								
	Özgün müzik cümleleri oluşturur.								
	Farklı müzik türleri kullanarak özgün bir motif oluşturur.								
	Arkadaşlarının yaptığı melodileri değerlendirir.								
Kaynakça									